



PRÊMIO
**GRANDE
OTELO**
2026



ACADEMIA
BRASILEIRA
DE CINEMA

RELATÓRIO DE IMPRENSA – PRÊMIO GRANDE OTELO
4 de agosto de 2026

palavra!
assessoria em comunicação

NÚMEROS

Mídia tradicionais

Inserções: 1.893

Audiência:
178.922.480

Retorno de mídia:
R\$ 289.877.310,04

Redes sociais

Posts: 1.825

Audiência:
61.167.747

ROI:
R\$ 3.400.926,75

O GLOBO



PLAY

Por Anna Luiza Santiago

Com Gabriel Menezes, Tábata Uchoa, Gláucia Costa e Natalia Castro • globo.globo.com/play • anna.santiago@globo.com.br • @colunaplay

Em 4 de agosto

Silvia Buarque apresentará o **Prêmio Grande Otelo** ao lado da mãe, Marieta Severo. Ela substituirá Andréa Beltrão, anunciada inicialmente. Tânia Maria, que concorre na categoria Melhor Atriz, participará da cerimônia no Theatro Municipal do Rio.



PLAY

Por Anna Luiza Santiago

Com Gabriel Menezes, Tábata Uchoa, Gláucia Costa e Natalia Castro • globo.globo.com/play • anna.santiago@globo.com.br • @colunaplay

Festa do cinema

Falando em “Por você”, o diretor-geral da trama, Jeferson De, vai apresentar a transmissão ao vivo do Prêmio **Grande Otelo** no Canal Brasil ao lado da jornalista Simone Zuccolotto, em 4 de agosto. Maria Clara Senra e Kiko Mollica realizarão entrevistas no tapete vermelho do Theatro Municipal do Rio.

A Academia Brasileira de Cinema anunciou na tarde de ontem a lista de indicados para sua premiação anual, o **Prêmio Grande Otelo**. "O agente secreto" liderou a lista dos filmes com maior número de indicações, com um total de 18.

Vencedor do Globo de Ouro e com quatro indicações ao Oscar, o longa de Kleber Mendonça Filho concorre nas principais categorias da noite, incluindo melhor filme, melhor direção, melhor roteiro original, melhor ator (Wagner Moura) e melhor atriz (Tânia Maria). A obra também se destacou nas cate-

'O AGENTE SECRETO' LIDERA INDICAÇÕES AO GRANDE OTELO

FILME DE KLEBER MENDONÇA FILHO CONCORRE A 18 PRÊMIOS. 'HOMEM COM H', 'O FILHO DE MIL HOMENS' E 'O ÚLTIMO AZUL' DISPUTAM 12 ESTATUETAS

gorias técnicas (montagem, fotografia, som, efeitos visuais, direção de arte, figurino e maquiagem), entre outras.

Na categoria principal de melhor filme, "O agente secreto" concorre com "Homem com H", de Esmir Filho, "Manas", de Marianna Brennand, "O filho de mil homens", de Daniel Rezende, e "O último azul", de Gabriel Mascaro.

"Homem com H", "O filho



Cerimônia no dia 4 de agosto. Estatueta do Prêmio Grande Otelo de Cinema

de mil homens" e "O último azul" receberam 12 indicações cada, seguidos por "Manas", com um total de 11 nomeações.

A premiação também conta com categorias voltadas para curtas-metragens e séries. "Ângela Diniz: Assassina e condenada", "Beleza fatal", "Cangaço novo", "Emergência radioativa" e "Máscaras de oxigênio não caíram automaticamente" são as obras em disputa pelo troféu de melhor série nacional do ano.

A cerimônia do Prêmio Grande Otelo será no dia 4 de agosto no Theatro Municipal carioca, no Centro do Rio.

E O TROFÉU GRANDE OTELO VAI PARA...

A Academia Brasileira de Cinema estende hoje o tapete vermelho para sua cerimônia anual de entrega do **Prêmio Grande Otelo**. Considerado o "Oscar do cinema brasileiro", o prêmio chega à 25ª edição em 2026 tendo como palco o Theatro Municipal do Rio de Janeiro, na Cinelândia.

Com apresentação das atrizes Marieta Severo e Silvia Buarque, mãe e filha, o Grande Otelo traz "O agente secreto" como líder de indicações no ano, com um total de 18. O longa de Kleber Mendonça Filho disputa a categoria principal de

melhor filme com "Homem com H", "Manas", "O filho de mil homens" e "O último azul".

— Toda cerimônia é especial, mas 25 anos de premiações é um fato para comemorar. Teremos várias surpresas para o público, começando com a performance especial de Ney Matogrosso na abertura do evento — diz Renata Almeida Magalhães, presidente da Academia Brasileira de Cinema.

O prêmio terá transmissão ao vivo pelo YouTube da Academia e pelo Canal Brasil, a partir das 20h15.

O GLOBO

BOLA DIVIDIDA NO CINEMA BRASILEIRO

COM TROFÉU DE MELHOR FILME CONCEDIDO A 'MANAS' E 'O AGENTE SECRETO', PRÊMIO GRANDE OTELO CONSAGRA PRODUÇÕES QUE MARCARAM 2025



A cerimônia de entrega do **Prêmio Grande Otelo**, na noite de terça-feira no Theatro Municipal do Rio, no Centro da cidade, terminou com um inesperado empate na categoria principal. O prêmio de melhor filme foi dividido entre "Manas", de Marianna Brennand, e "O agente secreto", de Kleber Mendonça Filho.

Com apresentação das atrizes Marieta Severo e Silvia Buarque, mãe e filha, o

Grande Otelo teve "Homem com H" como o filme mais premiado da noite. O longa levou cinco estatuetas, incluindo melhor ator e melhor filme pelo júri popular. "Manas" venceu em outras quatro categorias: melhor direção, melhor atriz coadjuvante, melhor roteiro original e melhor montagem. "O agente secreto" também levou outros três prêmios: melhor direção de fotografia, melhores

efeitos visuais e melhor direção de arte.

Nas categorias de atuação, Jesuítta Barbosa e Denise Weinberg levaram os prêmios de melhor ator e atriz por "Homem com H" e "O último azul", respectivamente. Dentre os coadjuvantes, os vencedores foram Dira Paes, por "Manas", e Rodrigo Santoro, por "O último azul".

O prêmio de melhor filme de comédia foi para "Velhos bandidos", dirigido por

Claudio Torres e estrelado por sua mãe, Fernanda Montenegro, e por Ary Fontoura.

"Apocalipse nos trópicos", de Petra Costa, conquistou os prêmios de melhor documentário e de melhor montagem de documentário.

A Amazônia marcou presença nos vencedores de duas categorias. O prêmio de melhor filme infantil ficou com "O diário de Pilar na Amazônia", de Eduardo Vaisman e Rodrigo Van Der Put, e "Tainá e os guardiões da Amazônia — Em busca da flecha azul", de Alê Camargo e Jordan Nugeim, ganhou como melhor animação.

A produção portuguesa "O riso e a faca", de Pedro Pinho, foi a vencedora na categoria melhor filme ibero-americano.

"Máscaras de oxigênio não caíram automaticamente" (HBO Max), que foi eleita a melhor série do ano, tinha no elenco Johnny Massaro, eleito melhor ator em série. Alice Carvalho foi a melhor atriz em série por sua participação em "Cangaço novo" (Amazon Prime Video).

A 25ª edição da premiação começou com apresentação de Ney Matogrosso cantando "O tempo não para" diante de imagens da cinebiografia "Cazuza: O tempo não para", estrelada por Daniel de Oliveira. Após a apresentação, Renata Almeida Magalhães, presidente da Academia Brasileira de Cinema, dedicou a noite ao produtor Luiz Carlos Barreto, que morreu no fim de julho, aos 98 anos. (Lucas Salgado)

O GLOBO

Hollywood brasileira

O prefeito Eduardo Cavaliere assina decreto na terça, dia 4, no Theatro Municipal, por ocasião da 25ª edição do **Prêmio Grande Otelo** do Cinema Brasileiro, para incluir o evento como Data Oficial da Cidade. O prêmio, da Academia Brasileira de Cinema, dirigida por Renata Magalhães e cujo nome consagra o gigante artista negro — mesmo com 1,50 metro de altura — morto em 1993, andou uns tempos mudado para São Paulo. Aliás, uns 90% da receita do cinema brasileiro é de filmes produzidos no Rio. Sorry.

ilustrada

MÔNICA BERGAMO

monica.bergamo@grupofolha.com.br

FOLHA DE S.PAULO



LUZ, CÂMERA E AÇÃO

Atriz Marieta Severo, o cantor Ney Matogrosso e a filha da artista, a atriz Silvia Buarque **1**, compareceram à festa da 25ª edição do **Prêmio Grande Otelo**. O evento foi na terça (4), no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, e também contou com a presença das atrizes Tânia Maria e Alice Carvalho **2**. Compareceram ainda a modelo Camila Queiroz, a diretora Maria de Mécicis **3**, o cantor Xamã e o ator Igor Fernandez **4**. Fotos Cristine Granato/Divulgação

Principal troféu do cinema nacional terá transmissão ao vivo

Prêmio Grande Otelo

@academiabrasileiradecinema
e Canal Brasil, 20h15, 12 anos

A premiação acontece no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, com apresentação a cargo das atrizes Marieta Severo e Silvia Buarque. A transmissão ao vivo vai mostrar os 32 prêmios para produções brasileiras, incluindo o troféu de melhor filme pelo júri popular. Entre os longas, competem "Homem com H", "Manas", "O Agente Secreto", "O Filho de Mil Homens" e "O Último Azul".

CINEMA

Grande Otelo elege 'Manas' e 'O Agente Secreto' em empate como o melhor filme

SÃO PAULO Na 25ª edição do **Prêmio Grande Otelo**, que aconteceu nesta terça-feira, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, as produções "O Agente Secreto" e "Manas" empataram como o melhor filme.

O maior vencedor foi "Homem com H", com seis estatuetas, garantindo a Jesuíta Barbosa o prêmio de melhor ator.

Denise Weinberg venceu como melhor atriz por "O Último Azul", enquanto Rodrigo Santoro e Dira Paes levaram os prêmios de atores coadjuvantes. "Velhos Bandidos" ganhou como melhor filme de comédia, "Apocalipse nos Trópicos", como melhor documentário, e "Máscaras de Oxigênio Não Cairão Automaticamente", da HBO, foi eleita a melhor série.

Correio da Manhã

Correio da Manhã

EDIÇÃO RIO DE JANEIRO

Ex-PGJ-RJ, Luciano Mattos lança candidatura ao Senado pelo PRTB, com foco na segurança pública

Prefab Future: Paes lidera com 34%. Douglas e Garotinho empatados com 10%

Para Instituto a eleição ainda está aberta. Pesquisa ouviu 2 mil pessoas no estado, entre 24 e 29 de julho

TCDF investigará operação de R\$ 6,5 bi do BRB ligada ao Master

Sem Lula nos debates, Flávio Bolsonaro avança não só também

TCDF investigará operação de R\$ 6,5 bi do BRB ligada ao Master

Sem Lula nos debates, Flávio Bolsonaro avança não só também

IRMÃOS COMO SUPLENTE SÃO QUASE COMO SENADORES BIJONICOS

ESPECIAL RIO INNOVATION WEEK VAI DE MALAIA A VOZINHIA COMO PALESTRANTES

PESQUISAS MOSTRAM UM PAÍS POLARIZADO NESTAS ELEIÇÕES



Levaram o nome de Garotinho para o Senado do Brasil com uma campanha mais recente em cada estado do Brasil. O candidato à presidência do PRTB, Luciano Mattos, também está em campanha. Ele é o único candidato a senador do PRTB. Ele é o único candidato a senador do PRTB. Ele é o único candidato a senador do PRTB.



Fitch rebaixa CSN, mercado teme mais prejuízo e ações caem na B3

Estado perto de 60 mil novas empresas abertas no ano

Aterro do Flamengo ganha obra de drenagem

Correio da Manhã

#cm 2

O OSCAR DE NOSSA GENTE

Hollywood tem o Oscar; a França, o César; a Espanha, o Goya; e o Brasil tem Grande Otelo. O icônico ator, com quase 120 filmes na carreira, dá nome à maior premiação do cinema brasileiro, que chega nesta terça (4), no Teatro Municipal, à sua 25ª edição. 'O Agente Secreto', de Kleber Mendonça Filho, concorre em 18 categorias. Homem.com H (12), 'O Último Azul' (11), 'Manias' (10) e 'O Filho de Mãe' (10) aparecem na lista de maiores indicados. Páginas 2 e 3

Correio da Manhã

CONTINUAÇÃO DA LISTA

Tapete vermelho para o cinema do Brasil

Theatro Municipal acolhe nesta terça a festa de entrega do troféu Grande Otelo, em celebração a 25 anos da Academia Brasileira de Cinema, tendo 'O Agente Secreto' com mais indicações

DE FILMES COM MAIS INDICAÇÕES DA COMPETIÇÃO DESTA ANO

18	'O Agente Secreto'
12	'Homem.com H'
11	'O Último Azul'
10	'O Filho de Mãe'
10	'Manias'

Por João Maranhão, Grande Otelo dá nome à maior premiação do cinema brasileiro

GAZETA DE S. PAULO

'O AGENTE SECRETO' E 'MANAS' empatam no Grande Otelo

Longas dividem prêmio da categoria principal, e 'Manas' termina como o maior vencedor da 25ª edição

A Academia Brasileira de Cinema elegeu "O Agente Secreto" e "Manas" como melhores filmes, em um empate na categoria principal do Prêmio Grande Otelo, antigo Grande Prêmio do Cinema Brasileiro, que completa 25 anos. A premiação, uma das mais importantes do cinema nacional, ocorreu na noite de terça-feira (4), no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. "O Agente Secreto", de Kleber Mendonça Filho, recebeu 18 indicações, mas não foi a produção com mais estatuetas da noite. "Manas", de Marianna Brennand, superou o longa de Mendonça Filho por uma categoria, e faturou cinco prêmios.



IMAGENS

O ESTADO DE S. PAULO

QUINTA-FEIRA, 6 DE AGOSTO DE 2026
O ESTADO DE S. PAULO

Cinema

'O Agente Secreto' e 'Manas' empatam no Prêmio Grande Otelo

Produções dividem estatueta de melhor filme; 'Homem com H', sobre Ney Matogrosso, fica com prêmio do público

O Prêmio Grande Otelo 2026, o maior dedicado ao cinema brasileiro, terminou em empate na noite de terça-feira, 4. O Agente Secreto, dirigido por Kleber Mendonça Filho, e Manas, de Marianna Brennand, dividiram o prêmio de melhor filme.

A cerimônia foi realizada no Teatro Municipal do Rio de Janeiro, com apresentação de Marieta Severo e Sílvia Buarque. O evento foi transmitido ao vivo pela internet.

Indicado para o Oscar e premiado em Cannes, O Agente Secreto, de Mendonça Filho, era o líder da noite em número de indicações, com 18. Venceu em quatro categorias: filme, direção de fotografia, direção de arte e efeitos visuais.

Em outras duas categorias decisivas, direção e roteiro original, foi superado por Manas,

que também garantiu a vitória de Dira Paes na categoria de atriz coadjuvante e foi premiado em montagem. O longa de Brennand, assim, levou, ao todo, cinco estatuetas.

CINEBIOGRAFIA. Numericamente, o grande vencedor foi Homem com H. A cinebiografia de Ney Matogrosso, dirigida por Esmir Filho, levou os prêmios de melhor filme pelo voto popular, melhor ator (Jesuíta Barbosa), melhor figurino, melhor maquiagem, melhor som e melhor trilha sonora.

Ao todo foram anunciados 32 prêmios para longas-metragens, curtas-metragens e séries brasileiras: 31 produções escolhidas pelos mais de 350 profissionais associados à Academia Brasileira de Cinema, além do disputado Grande Otelo de melhor filme pelo júri popular, escolhido pelo público em votação. ●

Diário do Pará

Grande Otelo elege “O Agente Secreto” e “Manas”

Longas dividiram a premiação principal de melhor filme, mas “Homem com H” foi maior vencedor da noite

CINEMA

ALBERTO SPINELLI/AGF

Academia Brasileira de Cinema elegeu “O Agente Secreto” e “Manas” como melhores filmes, em um empate na categoria principal do **Prêmio Grande Otelo**. A premiação, uma das mais importantes do cinema nacional, ocorreu na noite de terça-feira (4), no Theatro Municipal de Rio de Janeiro. “O Agente Secreto”, de Rikober Mendonça Filho, recebeu 14 indicações, mas não foi a produção com mais estatísticas da noite. “Manas”, de Marianne Bromard, também se destacou.

Os dois filmes tiveram um empate no ano passado, quando disputaram uma vaga para o Oscar de Melhor Filme em uma categoria lateralizada: cineastas portugueses. “O Agente Secreto” acabou representando o país.

“Tá em ar suficiente que precisávamos indicar na Academia Brasileira de Cinema”, disse Mendonça Filho, nomeado a estatua no palco. Ele ainda elogiou a performance de Wagner Moura, que protagoniza o filme.

A produção foi premiada durante a cerimônia, porém, foi “Homem com H”, cinebiografia do Ney Matogorda dirigida por Isaías Filho que



Os diretores de “Manas”, Marianne Bromard, e “O Agente Secreto”, Rikober Mendonça Filho, durante a premiação. (fotos: divulgação)

“Válvulas fundidas” foi escolhido graças à presença e empolgação de sua mãe, Ary Fontoura, que protagoniza o longa ao lado de Fernanda, sobrinha do pai, para agradecer a estatua.

“Músicas de Origênio Nô Carlinho automaticamente”, série da HBO com Johnny Massaro e Bruno Linzmeyer, foi coroada a melhor do ano. A trama retrata a trajetória de um músico brasileiro que se tornou um dos maiores nomes da música brasileira.

“Apocalypse Now Tríplice”, de Petra Costa, foi eleito o melhor documentário. O longa mostra a influência das igrejas evangélicas nas decisões políticas no Brasil.

“Apocalypse Now Tríplice”, de Petra Costa, foi eleito o melhor documentário. O longa mostra a influência das igrejas evangélicas nas decisões políticas no Brasil.

“Apocalypse Now Tríplice”, de Petra Costa, foi eleito o melhor documentário. O longa mostra a influência das igrejas evangélicas nas decisões políticas no Brasil.

“Apocalypse Now Tríplice”, de Petra Costa, foi eleito o melhor documentário. O longa mostra a influência das igrejas evangélicas nas decisões políticas no Brasil.

“Apocalypse Now Tríplice”, de Petra Costa, foi eleito o melhor documentário. O longa mostra a influência das igrejas evangélicas nas decisões políticas no Brasil.

“Apocalypse Now Tríplice”, de Petra Costa, foi eleito o melhor documentário. O longa mostra a influência das igrejas evangélicas nas decisões políticas no Brasil.

“Apocalypse Now Tríplice”, de Petra Costa, foi eleito o melhor documentário. O longa mostra a influência das igrejas evangélicas nas decisões políticas no Brasil.

“Apocalypse Now Tríplice”, de Petra Costa, foi eleito o melhor documentário. O longa mostra a influência das igrejas evangélicas nas decisões políticas no Brasil.

PRATIMÔNIO

ALEPA APROVA PL QUE DISTINGUE NAZARÉ PEREIRA PÁGINA 5

ARTE VISUAL

RENATA SEGTOVICK E MAMA QUILLA EXPOEM EM LOS ANGELES PÁGINA 2

Na final no Grande Otelo

Produção paranaense “Bela” indicada à Melhor Corte de Filme no maior prêmio do cinema brasileiro



USCAR NACIONAL
de Realização

A Academia Brasileira de Cinema anunciou a lista de indicações para o 15º prêmio nacional de melhor filme em uma categoria lateralizada: cineastas portugueses. “O Agente Secreto”, de Rikober Mendonça Filho, recebeu 14 indicações, mas não foi a produção com mais estatísticas da noite. “Manas”, de Marianne Bromard, também se destacou.

Os dois filmes tiveram um empate no ano passado, quando disputaram uma vaga para o Oscar de Melhor Filme em uma categoria lateralizada: cineastas portugueses. “O Agente Secreto” acabou representando o país.

“Tá em ar suficiente que precisávamos indicar na Academia Brasileira de Cinema”, disse Mendonça Filho, nomeado a estatua no palco. Ele ainda elogiou a performance de Wagner Moura, que protagoniza o filme.

A produção foi premiada durante a cerimônia, porém, foi “Homem com H”, cinebiografia do Ney Matogorda dirigida por Isaías Filho que

LANÇAMENTO

LIVRO RESGATA HISTÓRIA DO CINE ARGUS PÁGINA 2

SOLOS DO PARÁ

FESTIVAL DE CÊNICAS MOVIMENTA SANTAREM PÁGINA 3

Você

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

Edição: Rikober Mendonça Filho, Wagner Moura

'Oscar brasileiro'

Prêmio Grande Otelo 2026 revela finalistas



Tânia Maria, a Dona Sebastiana de "O Agente Secreto", está entre as indicadas

De Estadão Conteúdo

O Prêmio Grande Otelo 2026 reuniu alguns dos principais nomes do audiovisual brasileiro entre os finalistas da premiação. Rodrigo Santoro, Camilla Pitanga, Wagner Moura, Tânia Maria, Jussara Barbosa, Marjorie Estiano, Adriana Iório e Dina Paes estão entre os artistas que disputam os troféus da 29ª edição, marcada para a próxima terça-feira, 4.

Considerado o Oscar brasileiro, o prêmio será realizado no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, com transmissão ao vivo pelo YouTube da Academia Brasileira de Cinema e pelo Canal Brasil, a partir das 20h30. A cerimônia será apresentada por Mariana Severo e Silva Buarque.

Além disso, serão entregues 32 troféus para longas-metragens, curtas-metragens e séries televisivas. Entre os destaques desta edição, Rodrigo Santoro, Camilla Pitanga e Johnny Massaro apareceram com duas indicações cada.

A edição deste ano marca o retorno da categoria de Melhor Longo-Metragem Comédia e estreia o prêmio de Melhor Montagem Documentária. Além disso, o Grande Otelo de Melhor Filme pelo 30º Popular será escolhido por votação aberta no site da Academia, entre os finalistas das categorias de ficção, comédia e documentário.

INDICADOS

Melhor Atriz de Longa-Metragem

Camilla Pitanga (Malu) Caroline Dieckmann (Davi/controle) Denise Werneck (O Último Azul) Jayvli Correia (Menos) Tânia Maria (O Agente Secreto)

Melhor Ator de Longa-Metragem

Antonio Pitanga (Malu) Ary Fontoura (Mafra Bandeira) Izabela Santos (Os Enforcados) Jesuata Barbosa (Homem com H) Rodrigo Santoro (O Filho de Mãe) Wagner Moura (O Agente Secreto)

Melhor Atriz Coadjuvante

Alice Carobbe (O Agente Secreto) Camilla Mártori (A Natureza das Coisas Invisíveis) Dina Paes (Malu) Grace Passol (O Filho de Mãe) Hermila Guedes (O Agente Secreto)

Melhor Ator Coadjuvante

Adriano (O Último Azul) Alencio Cleveaux (Passo de Orla) Augusto Madeira (Os Enforcados) Cássia Franciosa (O Agente Secreto) Gabriel Leone (O Agente Secreto) Roberto Oliveira (O Agente Secreto) Rodrigo Santoro (O Último Azul) Rômulo Braga (Malu)

Melhor Atriz de Série de Ficção

Adriana Esteves (Os Outros) Alice Carabê (Congaço Novo) Bruna Linzmeyer (Máscaras de Orlão e Não Cairão) Automatizante

Camilla Pitanga (Belica Faria) Marjorie Estiano (Ângela Diniz: Assassinação e Condenação) Thomaz Duarte (Congaço Novo)

Melhor Ator de Série de Ficção

Alfonso Souza Lima (Congaço Novo) Chico Iliar (Os Demos no Jogo) Johnny Massaro (Máscaras de Orlão e Não Cairão) Automatizante

Johnny Massaro (Emergência Radiativa) Ravel Andrade (Raiu Soluções - Eu Sou)

'Grande Otelo'

'Homem com H' conquista seis prêmios



Entre as estatuetas está a de Melhor Ator de Longa-Metragem para Jussara Barbosa

Da Redação

O Prêmio Grande Otelo, a mais importante premiação do audiovisual brasileiro, anunciou nesta terça-feira (4), no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, os vencedores deste ano. "Homem com H", de Jussara Barbosa, foi o longa com mais troféus, seis. Voto Popular, Melhor Trilha Sonora, Melhor Figurino, Melhor Maquiagem, Melhor Som e Melhor Ator de Longa-Metragem para Jussara Barbosa.

Os longas-metragens "Malu", de Mariana Tremend, e "O Agente Secreto", de Rober Mendonga Filho, dividiram o prêmio de Melhor Longa de Ficção com empate de votos. O longa de Mariana venceu ao total cinco prêmios, incluindo Melhor Direção, Melhor Roteiro Original, Melhor Montagem, Ficção e Melhor Atriz Coadjuvante para Dina Paes. O Filme de Mendonga Filho conquistou ainda os troféus de Melhor Direção de Arte, Melhor Trilha Visual e Melhor Direção de Fotografia, quatro no total.

Os troféus de Melhor Documentário e Melhor Montagem Documentário foram para "Apocalipse nos Trópicos", de Peter Costa. "Velhos Bandolões", de Claudio Torres, venceu Melhor Longa-metragem Comédia. Daniel Rezende ganhou o prêmio de Melhor Roteiro Adaptado por "O Filho de Mãe" e "Batalha Canelão" de Melhor Primeira Direção de Longa-metragem por "A Natureza das Coisas Invisíveis".

O troféu Grande Otelo de Melhor Ator de Longa-Metragem foi para Denise Werneck ("O Último Azul"). O prêmio de Melhor Ator Coadjuvante, para Rodrigo Santoro ("O Último Azul"), Johnny Massaro foi lacerado como Melhor Ator Série de Ficção para TV Aberta, TV Paga ou Streaming, por "Máscaras de Orlão e Não Cairão".

Em "Café Automaticamente", e Alice Carvalho como Melhor Atriz de Série de Ficção para TV Aberta, TV Paga ou Streaming, por "Congaço Novo". Além dos concorrentes brasileiros, representantes das cinco produções internacionais indicadas na categoria Melhor Longa-Metragembero-Americano venceram ao Rio de Janeiro para a celebração. Duas produções empatarem e saíram vencedoras na categoria. A atriz Camilla Pitanga recebeu o prêmio pelo ator português "O Bão e a Fada".

Realizada anualmente pela Academia Brasileira de Cinema, a cerimônia teve como apresentadoras Mariana Severo e Silva Buarque, mãe e filha. O evento foi transmitido ao vivo para todo o país pelo Canal Brasil e pelo YouTube da Academia Brasileira de Cinema. Além disso, o público acompanhou a premiação ao vivo diretamente da praça, em um telão instalado em parceria com o Cine Zéé Motta, com pipoca gratuita e 250 lugares na platéia.

Foram anunciados 32 prêmios para longas-metragens, curtas e séries televisivas. 32 produções escolhidas pelos mais de 350 profissionais associados à Academia Brasileira de Cinema, além do disputado Grande Otelo de Melhor Filme pelo Juri Popular, escolhido pelo público por meio de votação aberta realizada no site da Academia. Como é tradição, a abertura dos envelopes foi ao vivo. Neste ano, a lista de finalistas reuniu mais de 2.140 profissionais.

Ney Matogrosso abriu a cerimônia interpretando o clássico "O Tempo Não Para", de Canzato, acompanhado de Salha ao piano e do Quarteto de Cordas. Durante a performance, cenas da cinebiografia do ex-vocalista do Barão Vermelho foram projetadas no telão. (Com informações da assessoria)

A GAZETA

CORREIO DO POVO

Academia Brasileira apresenta as premiações do audiovisual

Troféu Grande Otelo será entregue nesta terça-feira no Teatro Municipal, do Rio

Nesta terça-feira, dia 4, o **Prêmio Grande Otelo** celebra seus 25 anos de história com uma cerimônia no Teatro Municipal do Rio de Janeiro que reafirma o protagonismo desta importante premiação do audiovisual brasileiro. Ao longo da noite, serão entregues 32 troféus que reconhecem o melhor da produção nacional entre longas-metragens, curtas e séries, em um retrato da diversidade e da força criativa do cinema e da televisão do país.

A cerimônia será conduzida por Marieta Severo e Silvia Buarque, reunindo mãe e filha em um encontro simbólico entre duas gerações de artistas. Marieta, que apresentou a primeira edição da premiação em 2002, retorna ao palco ao lado de Silvia para celebrar um quarto de século da Academia Brasileira de Cinema. Entre os destaques da disputa estão Rodrigo Santo-



Entre os destaques, Rodrigo Santoro, em 'O Filho de Mil Homens'

ro, indicado em duas categorias por "O Filho de Mil Homens" e "O Último Azul"; Camila Pitanga, finalista tanto no cinema quanto nas séries; e Johnny Massaro, que concorre duas vezes como Melhor Ator de Série de Ficção. Nas categorias de atuação, nomes como Wagner

Moura, Antonio Pitanga, Carolana Dieckmann, Denise Weinberg, Adriana Esteves e Bruna Linzmeyer reforçam o alto nível da competição. Além das escolhas do júri da Academia, o público define o vencedor do Grande Otelo de Melhor Filme pelo Júri Popular.

02 PLAY FILMES / DIVULGAÇÃO / CP

Jornal do Comércio



A Academia Brasileira de Cinema elegeu O Agente Secreto e Manas como melhores filmes, em um empate na categoria principal do

Prêmio Grande Otelo,

antigo Grande Prêmio do Cinema Brasileiro, que completa 25 anos. A premiação, uma das mais importantes do cinema nacional, aconteceu na noite de terça-feira, no Teatro Municipal do Rio de Janeiro. O Agente Secreto, de Kleber Mendonça Filho, recebeu 13 indicações, mas não foi a produção com mais estatuetas da noite. Manas, de Marianna Brenand (foto), seguiu o longa de Mendonça Filho, faturando cinco prêmios, incluindo o de direção e de atriz coadjuvante, para Dira Paes. A produção mais premiada, porém, foi Homem Com H, cinebiografia de Ney Matogrosso dirigida por Lantini Filho que venceu seis estatuetas - incluindo o prêmio do público e o de melhor ator para Jesuila Barbosa, que encarna o cantor. Denise Weinberg, consagrada no teatro, foi eleita melhor atriz por O Último Azul, filme vencedor do Urso de Prata no festival de Berlim. Pelo mesmo filme, Rodrigo Santoro venceu como ator coadjuvante. Confira a lista completa de vencedores do **Prêmio Grande Otelo** no site do JC.

ESTADO DE MINAS

CINEMA BRASILEIRO

Segunda chance

Até 15 de julho, Cine Humberto Mauro exibirá filmes lançados recentemente no país, alguns com pouca visibilidade, que disputam o Prêmio Grande Otelo

LUCAS LANNA RESENDE

"O agente secreto", de Kleber Mendonça Filho, foi um fenômeno de bilheteria no ano passado. O longa ultrapassou R\$ 50 milhões em arrecadação e levou mais de 2,3 milhões de espectadores aos cinemas. "Horren com H", de Esmaíl Filho, não repetiu esse desempenho, mas obteve números expressivos para os padrões brasileiros: bilheteria de cerca de R\$ 13 milhões e 600 mil ingressos vendidos.

Vencedor do Urso de Prata na Berlinale 2025, "O último azul", de Gabriel Mascaro, teve recepção mais discreta, reunindo cerca de 200 mil espectadores. Já "Ritas", de Oswaldo Santana e Karen

Harley, foi visto por 33,3 mil pessoas nas salas brasileiras.

Há, porém, produções nacionais cujo alcance comercial nem sequer foi medido. É o caso de "O filho de mil homens", de Daniel Rezende; "Hora do recreio", de Lúcia Murat; e "Manas", de Mariana Brennand, que não tiveram dados oficiais de público e bilheteria divulgados.

Apesar de trajetórias tão distintas nas salas de exibição, todos esses filmes disputam o **Prêmio Grande Otelo do Cinema Brasileiro**, promovido pela Academia Brasileira de Cinema. Outros nove longas também concorrem.

Vencedor do prêmio será definido por votação no site academiabrasileiradecinema.com.br, com resultado anunciado em 4 de agosto.



OS VETERANOS ARY FONTOURA E FERNANDA MONTENEGRO PROTAGONIZAM "VELHOS BANDIDOS", FILME QUE ABRE HOJE À TARDE A MOSTRA PRÊMIO GRANDE OTELO DO CINEMA

Para quem perdeu essas produções durante sua passagem pelos cinemas, surge nova chance. O Cine Humberto Mauro promove a Mostra Prêmio Grande Otelo, que vai exibir gratuitamente os 16 finalistas até a próxima quarta-feira (15/7).

Também integram a seleção "Agentes muito especiais", de Pedro Antonio; "C.I.C. Centro de Inteligência Cearense", de Halder Gomes; "Sexta", de Gloria Pires; "Sonhar com leões", de Paulo Marinho-Blanco; "Uma mulher sem filtro", de Arthur Fontes; "Velhos bandidos", de Claudio Torres;

"A queda do céu", de Eryk Rocha e Gabriela Carneiro da Cunha; "Apocalipse nos trópicos", de Petra Costa; e "Mambembe", de Fabio Meira.

"A gente sempre tem grandes filmes sendo produzidos, mas eles não conseguem chegar ao grande público. Ficam restritos, muitas vezes, ao circuito de festivais", afirma Rodrigo Azevedo, produtor de programação do Cine Humberto Mauro. "Acaba que o público brasileiro não conhece seu próprio cinema", acrescenta.

Mais do que trazer filmes para a tela novamente, a

mostra apresenta um panorama do que vem sendo produzido no país. Não existe única estética ou único tema abordado pelos diretores. Pelo contrário, a pluralidade é cada vez maior.

"É uma espécie de zeitgeist, o espírito do momento", explica Rodrigo. "Atualmente, temos maior acesso às possibilidades de criação audiovisual. Isso faz toda a diferença, permitindo que realizadores transformem determinados gêneros a partir das realidades do nosso país. É um pouco diferente do que acontecia no passado, embora nosso cine-

ATRAÇÕES

HOJE (9/7)

- 16h: "Velhos bandidos", de Claudio Torres
- 18h: "Hora do recreio", de Lúcia Murat
- 20h: "Apocalipse nos trópicos", de Petra Costa

SEXTA (10/7)

- 16h: "C.I.C. Centro de Inteligência Cearense", de Halder Gomes
- 18h: "Agentes muito especiais", de Pedro Antonio
- 20h: "A queda do céu", de Eryk Rocha e Gabriela Carneiro da Cunha

DOMINGO (12/7)

- 18h: "Sonhar com leões", de Paulo Marinho-Blanco
- 20h: "O último azul", de Gabriel Mascaro

ma seja marcado por boas produções em diferentes épocas da história", avalia Azevedo.

MOSTRA PRÊMIO GRANDE OTELO

Cine Humberto Mauro/Arquênia. Data: 15/7, às 15h, sala 2. Até 15 de julho. Entrada franca, mediante retirada de ingressos na bilheteria. Programação completa: fcs.mg.gov.br.

EXTRA

Quarta-feira, 8 de julho de 2026 extra.globo.com

EXTRA CIDADES



NA WEB
Para acessar conteúdo
celular para o QR Code

CINEMA NACIONAL 0800

Duque de Caxias terá a exibição gratuita de filmes finalistas do Prêmio Grande Otelo durante todo o mês

Elisa Souper

elisa.souper@globo.com

Se no futebol o Brasil decepçiona, quando o assunto é cinema, o país está bombando! Durante o mês de julho, os filmes finalistas do Prêmio Grande Otelo, o maior prêmio do audiovisual nacional, vão estar disponíveis para o público de Duque de Caxias, no recém-inaugurado Cine Escola. É o melhor em tempo de ingressos gratuitos, todos as exibições são 0800, totalmente gratuitas.

A oportunidade para que o público conheça e se interesse mais pelo que rola de nacional nas telonas. Além de Caxias, os longas também serão exibidos em mais 30 cidades espalhadas pelos estados do Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Goiás, Bahia, Paraíba, Pernambuco, Maranhão, Alagoas, Mato Grosso, Pará e Tocantins.

O cineasta Daniel Machado, de 42 anos, mora na cidade da Ilha de Itaipema, em muitas vezes precisa ir até a Zona Sul do Rio para ver algum

filme específico. Então, nesse mês, ele pretende aproveitar.

— Vou ao cinema sempre que for possível e acredito que na Biblioteca existe público para o cinema nacional, mas muitas coisas não entram em circuito. Esperamos que o Cine Escola agora seja um espaço para a gente ver coisas que nem sempre chegam por aqui — diz o funcionário público, que completa: — Aqui é perto de uma universidade, tem tudo para que as pessoas se interessem em ver. Espero que o município já esteja ganhando esse acesso ao cinema.

O Secretário de Cultura e Turismo de Duque de Caxias, Acácio Brito, reforça o convite para que os moradores compareçam e aproveitem os filmes de forma gratuita.

— É uma grande alegria ver esse cinema funcionando novamente e, agora, com acesso gratuito para todos os moradores da nossa cidade. Nem todo mundo tem a oportunidade de conhecer obras tão ricas, e o Cine Ita- Duque de Caxias nasceu justamen-

te para garantir essa oportunidade de para o maior número de pessoas possível. Queremos ver os cineastas aqui, usando esse espaço que nasceu para atender a todos.

serviço

O Cine Escola fica no Shopping Unigratão (Rua Professor José de Souza Freire 1.164, no bairro Jardim 25 de Agosto). Para assistir aos filmes da mostra, será preciso fazer a retirada dos ingressos gratuitamente no site Sympla.



MASSADO DE CAXIAS, O CINEMA DO PRÊMIO GRANDE OTELO

MASSADO DE CAXIAS, O CINEMA DO PRÊMIO GRANDE OTELO

MASSADO DE CAXIAS, O CINEMA DO PRÊMIO GRANDE OTELO

MASSADO DE CAXIAS, O CINEMA DO PRÊMIO GRANDE OTELO

MASSADO DE CAXIAS, O CINEMA DO PRÊMIO GRANDE OTELO

MASSADO DE CAXIAS, O CINEMA DO PRÊMIO GRANDE OTELO

MASSADO DE CAXIAS, O CINEMA DO PRÊMIO GRANDE OTELO

MASSADO DE CAXIAS, O CINEMA DO PRÊMIO GRANDE OTELO

MASSADO DE CAXIAS, O CINEMA DO PRÊMIO GRANDE OTELO

MASSADO DE CAXIAS, O CINEMA DO PRÊMIO GRANDE OTELO

MASSADO DE CAXIAS, O CINEMA DO PRÊMIO GRANDE OTELO

MASSADO DE CAXIAS, O CINEMA DO PRÊMIO GRANDE OTELO

MASSADO DE CAXIAS, O CINEMA DO PRÊMIO GRANDE OTELO



O AGENTE SECRETO

O AGENTE SECRETO

O AGENTE SECRETO

O AGENTE SECRETO

O AGENTE SECRETO

O AGENTE SECRETO

O AGENTE SECRETO

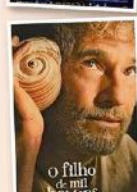
O AGENTE SECRETO

O AGENTE SECRETO

O AGENTE SECRETO

O AGENTE SECRETO

O AGENTE SECRETO



CONFERA A PROGRAMAÇÃO

C.I.C. CENTRAL DE INTELIGÊNCIA CEARENSE

Data: 9 de julho (quarta-feira), às 18h, sala 2

MANAS

Data: 21 de julho, às 18h, sala 1

MAMBEMBE

Data: 21 de julho, às 18h, sala 2

UMA MULHER SEM FILHO

Data: 23 de julho, às 15h, sala 1

APOCALIPSE NOS TRÓPICOS

Data: 23 de julho, às 18h, sala 2

VELHOS BANDIDOS

Data: 25 de julho, às 18h, sala 2

SONHAR COM LEÕES

Data: 25 de julho, às 18h, sala 1

O FILHO DE MIL HOMENS

Data: 16 de julho, às 18h, sala 2

MANAS

Data: 21 de julho, às 18h, sala 1

MAMBEMBE

Data: 21 de julho, às 18h, sala 2

UMA MULHER SEM FILHO

Data: 23 de julho, às 15h, sala 1

APOCALIPSE NOS TRÓPICOS

Data: 23 de julho, às 18h, sala 2

VELHOS BANDIDOS

Data: 25 de julho, às 18h, sala 2

SONHAR COM LEÕES

Data: 25 de julho, às 18h, sala 1

O AGENTE SECRETO

O AGENTE SECRETO

O AGENTE SECRETO

O AGENTE SECRETO

O AGENTE SECRETO

O AGENTE SECRETO

O AGENTE SECRETO

O AGENTE SECRETO

O AGENTE SECRETO

O AGENTE SECRETO

O AGENTE SECRETO

Maceió e Penedo recebem Mostra Prêmio Grande Otelo com 16 filmes brasileiros gratuitos

Casa Sambacaitá já exhibe produções finalistas do maior prêmio do cinema nacional; Cine Penedo entra na programação até 3 de agosto



Filmes "Homem com H" e "O último azul" integram programação em Maceió e em Penedo

DA EDITORIA DE CULTURA

Das cidades algumas integram a **Mostra Prêmio Grande Otelo 2026**, iniciativa da Academia Brasileira de Cinema que leva gratuitamente ao público os 16 longas-metragens finalistas do maior prêmio do audiovisual brasileiro. Em Maceió, as sessões já começaram na Casa Sambacaitá, no Janguk, e seguem até 30 de julho. Em Penedo, o Cine Penedo recebe a mostra até 3 de agosto. As duas cidades estão entre 31 selecionadas em todo o país, distri-

buidas por 14 estados.

A programação reúne filmes nas categorias de ficção, comédia e documentário que disputam o Voto Popular do Grande Otelo. Entre os destaques estão "O Agente Secreto", de Kleber Mendonça Filho, "Manas", de Mariana Brennan, "Homem com H", de Rômulo Faria, "O Último Azul", de Gabriel Mascaro, e os documentários "Apocalypse nos Trópicos", de Petra Costa, e "A Queda do Cê", de Bryk Rocha e Gabriela Carneiro da Cunha.

Na Casa Sambacaitá, as sessões

acontecem sempre às 18h e às 20h. A programação das próximas datas inclui "Agentes Muito Especiais" e "Homem com H" no dia 22; "Sexa" e "O Último Azul" no dia 23; "C.L.C. — Central de Inteligência Cearense" e "Mambembe" no dia 28; "Apocalypse nos Trópicos" e "Hora do Recreio" no dia 29; e "Uma Mulher Sem Filtro" e "Bluso" no dia 30, encerrando a programação em Maceió. O espaço fica na Av. Joca Nunes, 44, no Janguk. Mais informações pelo Instagram @cassambacaita. No Cine Penedo, equipamentos

de cinema gerido pela Ufal, os 16 filmes da mostra serão exibidos até 3 de agosto. A programação completa de cada sala está disponível no site da Academia Brasileira de Cinema.

A cerimônia do Prêmio Grande

de Otelo, que celebra 25 anos em 2026, acontece no dia 4 de agosto no Teatro Municipal do Rio de Janeiro, com transmissão ao vivo pelo YouTube da Academia Brasileira de Cinema e pelo Canal Brasil.

PROMOÇÃO

Filmes do Prêmio Grande Otelo a R\$ 10 nos cinemas

DA REDAÇÃO

A rede UCI realiza, nos dias 27 e 28 de julho, mais uma edição do UCI Day Cinema Brasileiro, iniciativa que reúne longas-metragens finalistas do Prêmio Grande Otelo. Durante os dois dias, os ingressos para todas as sessões custam R\$ 10. A pré-venda começou na segunda-feira (20).

A programação reúne oito produções indicadas à premiação da Academia Brasileira de Cinema: "O Agente Secreto", "Manas", "O Último Azul", "Os Enforcados", "Descontrole", "Sexa", "Uma Mulher Sem Filtro" e "C.L.C. — Central de Inteligência Cearense". A cerimônia do Prêmio Grande Otelo, que completa 25 anos em 2026, será realizada em 4 de agosto, com transmissão pelo canal da Academia no YouTube e pelo Canal Brasil.

Entre os destaques da seleção está "O Agente Secreto", de Kleber Mendonça Filho, líder em indicações com 18 nomeações, incluindo o melhor ficção e melhor direção. O longa também concorre em diversas categorias de atuação, com Wagner Moura, Tânia Ma-

lento. A produção também disputou quatro categorias do Oscar 2026, entre elas a de melhor filme.

Com 11 indicações, "Manas", dirigido por Mariana Brennan, também disputa os prêmios de melhor ficção e melhor direção. O filme acompanha Marcielle, adolescente de 13 anos que vive na ilha de Marajó, no Pará, e enfrenta a violência presente em sua família e na comunidade. O elenco recebeu indicações nas categorias de melhor atriz, com Jamilli Correa, atriz coadjuvante, com Dina Poes, e ator coadjuvante, com Rômulo Braga.

Outro destaque é "O Último Azul", de Gabriel Mascaro, indicado em 12 categorias. O longa retrata um Brasil distópico em que idosos são obrigados a deixar suas casas para viver em colônias habitacionais. Antes da transferência, a protagonista Teresa, de 77

anos, embarca por rios da Amazônia para realizar um último desejo.

A programação inclui ainda "Os Enforcados", de Fernando Coimbra, indicado nas categorias de melhor ator, com Franchir Santos, e ator coadjuvante, com Augusto Madeira; e "Descontrole", dirigido por Rosane Svartman e Carol Miném, que rendeu a Carolina Dieckmann uma in-

dicação de melhor atriz. Completam a mostra três produções finalistas na categoria de melhor comédia. "Sexa", estreia de Gloria Pires na direção, recebeu indicações de melhor comédia e melhor primeira direção. "Uma Mulher Sem Filtro", de Arthur Fontes, acompanha uma publicitária que passa a dizer tudo o que pensa após uma experiência esotérica. Já "C.L.C.

— Central de Inteligência Cearense", de Halder Gomes, é uma comédia de espionagem protagonizada por Edmilson Filho. Informações sobre sessões, compra de ingressos e programação estão disponíveis nos canais oficiais da rede UCI. Clientes do programa de relacionamento UCI Unique têm acesso a benefícios e descontos exclusivos.



Longa "O Último Azul", com Rodrigo Santoro, é uma das produções disponíveis







RÁDIOS



ONLINE

O GLOBO

'O agente secreto' lidera indicações ao Prêmio Grande Otelo, o Oscar do cinema brasileiro

Premiação organizada pela Academia Brasileira de Cinema acontece no dia 4 de agosto, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Por O GLOBO — Rio de Janeiro
02/06/2026 12h44 · Atualizado há 3 meses

 Presentar matéria    



O GLOBO

'O agente secreto', comédia com Gloria Pires, drama com Carolina Dieckmann e mais: UCI exhibe filmes brasileiros por R\$ 10

Prêmio Grande Otelo será realizado em 4 de agosto, com dramas, suspenses e comédias na lista de indicados

27/07/2026 03h00 · Atualizado há um mês

  Presentar matéria  Seguir no 



O GLOBO

Prêmio Grande Otelo: Saiba lista de indicados e saiba onde assistir à premiação que acontece hoje

Premiação organizada pela Academia Brasileira de Cinema acontece no Theatro Municipal do Rio de Janeiro; 'O agente secreto' é o líder em indicações

Por **Lucas Salgado** — Rio de Janeiro
04/07/2020 09h39 · Atualizado há 4 semanas



Presentear matéria

Seguir no



O GLOBO



Lauro Jardim

Ney Matogrosso no Prêmio Grande Otelo

Por **Lauro Jardim**

22/07/2020 09h04 · Atualizado há um mês



Presentear matéria



O GLOBO

Play

Por Anna Luiza Santiago



Marieta Severo e a filha Silvia Buarque apresentarão Prêmio Grande Otelo

25/07/2020 00:55 - Atualizado há um mês



Presentar matéria

Seguir no



Play

Por Anna Luiza Santiago



Jeferson De e Simone Zuccolotto vão apresentar transmissão de Prêmio Grande Otelo no Canal Brasil

31/07/2020 09:40 - Atualizado há um mês

Presentar matéria



O Agente Secreto e mais: veja os indicados ao Prêmio Grande Otelo 2026

Foram divulgados pela A Academia Brasileira de Cinema, nesta terça-feira (2/6), os filmes e séries indicados ao Prêmio Grande Otelo 2026

Camilla Germano

02/06/2026 13:26, atualizado 02/06/2026 13:49

METRÓPOLES



Victor Juca/Divulgação



Caxias recebe filmes gratuitos da mostra Prêmio Grande Otelo 2026





'O Agente Secreto' lidera indicações ao Prêmio Grande Otelo

De Splash, em São Paulo

02/06/2026 15h02 Atualizada em 02/06/2026 15h17



guiaFOLHA

Cinema em São Paulo exhibe 'O Agente Secreto', 'Manas' e outros filmes nacionais por R\$ 10



Prêmio Grande Otelo 2026 reúne Rodrigo Santoro, Camila Pitanga e mais finalistas; veja lista

Por Agência Estado

Publicado às 15h12 de 28/07/2026



Cine Escola em Caxias exhibe melhores filmes nacionais gratuitamente em julho

Finalistas do Prêmio Grande Otelo ficam em cartaz no Cine Escola. Confira a programação

Por Elisa Soupín

08/07/2026 05h25 - Atualizado há um mês



Seguir no



O AGENTE SECRETO



Estrela de 'O agente secreto', Tânia Maria curte o Rio antes de noite de premiação

Atriz concorre ao Prêmio Grande Otelo por seu papel no filme de Kleber Mendonça Filho

04/08/2026 15h50 - Atualizado há 4 semanas



Seguir no





Cinema nacional a R\$ 10 em São Paulo; veja filmes e sessões para aproveitar a oferta

Ingressos promocionais dão acesso a filmes indicados ao Prêmio Grande Otelo nos dias 27 e 28 de julho



Prêmio Grande Otelo 2026 reúne Rodrigo Santoro, Camila Pitanga e mais finalistas; veja lista

Cerimônia ocorre em 4 de agosto, no Theatro Municipal do Rio, com transmissão ao vivo; Wagner Moura, Tânia Maria, Marjorie Estiano e Dira Paes também disputam os troféus





Academia Brasileira de Cinema divulga os finalistas do Prêmio Grande Otelo 2026

Por Redação - 2 de junho de 2026 - Atualizado em 17 de junho de 2026



GLAMOUR

Camila Pitanga celebra indicação dupla em premiação do cinema nacional: 'Alegria e honra'

Prêmio Grande Otelo 2026 traz também "O Agente Secreto", com Wagner Moura, liderando a disputa com 18 indicações

Por Yasmin Rocha (@yasminarrocha)

02/06/2026 17h52 - Atualizado: 02/06/2026 18h07



EXIBIDOR

ACADEMIA BRASILEIRA DE CINEMA DIVULGA FINALISTAS DO PRÊMIO GRANDE OTELO

"O Agente Secreto" é o maior indicado, com 18 indicações na 25ª edição da premiação

Compartilhe:



★

CC

CLUBE DE CRIAÇÃO



Premiação completa 25 anos; ganhadores desta edição serão conhecidos no dia 4 de agosto. Crédito - Rogério Resende/Divulgação

Prêmio Grande Otelo 2026

Confira os finalistas; premiação completa 25 anos

NINJA



FOTO: VICTOR JUCA

Prêmio Grande Otelo 2026 divulga indicados; 'O Agente Secreto' lidera com 18 nomeações

ALMA PRETA

Prêmio Grande Otelo anuncia finalistas; 'O Agente Secreto' lidera com 18 indicações

Premiação da Academia Brasileira de Cinema completa 25 anos, retoma a categoria de comédia e terá votação popular para escolher o melhor filme brasileiro do ano





'O Agente Secreto' lidera indicações ao Prêmio Grande Otelo 2026; veja lista completa

Com 18 nomeações ao Oscar Brasileiro, longa de Kleber Mendonça Filho é o favorito a um dos prêmios mais tradicionais do nosso cinema

Por Matheus Dezotti, gshow — Rio de Janeiro
30/07/2026 00h00 - Atualizado há um mês



Prêmio Grande Otelo 2026 é hoje! Saiba onde assistir, horário e os indicados ao Oscar brasileiro

Premiação é uma das principais do nosso cinema e acontece nesta terça-feira (4) no Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Por Redação gshow — Rio de Janeiro
04/08/2026 00h00 - Atualizado há 4 semanas



Globo concorre ao Prêmio Grande Otelo 2026 com 23 títulos

'O Último Azul', coprodução da Globo Filmes, é o grande destaque do ano, com 12 indicações ao prêmio

Por Redação gshow — São Paulo
03/06/2026 15h26 - Atualizado há 2 meses





João Pessoa recebe Mostra Grande Otelô 2026 com exibição gratuita de filmes

Sessões acontecem no Cine Aruanda, na UFPB, até 28 de julho, das 17h às 19h. Cinebiografia de Ney Matrogrossi, 'Homem com H' abre a programação.

Por g1 PB

16/07/2026 12h30 - Atualizado há um mês



Prêmio Grande Otelô 2026 reúne Rodrigo Santoro, Camila Pitanga e mais finalistas; veja lista

Cerimônia ocorre em 4 de agosto, no Theatro Municipal do Rio, com transmissão ao vivo; Wagner Moura, Tânia Maria, Marjorie Estiano e Dira Paes também disputam os troféus

28 jul 2026 - 14h43

[Compartilhar](#)

[Exibir comentários](#)

Por: Thaise Ramos

[Ouvir texto](#)

00:00





Prêmio Grande Otelo 2026: veja como assistir à premiação nesta terça (4)

Celebrando os 25 anos desde a primeira edição, o evento ocorrerá na noite desta terça (4), a partir das 20h15 (horário de Brasília)

Luiza Zequim, da CNN Brasil*

04/08/26 às 04:00 | Atualizado 04/08/26 às 04:00



À CNN, Tânia Maria diz que "O Agente Secreto" é a "história de sua vida"

Atriz concorreu ao Prêmio Grande Otelo 2026 na noite da última terça-feira (4), no Rio de Janeiro

Caroline Ferreira, da CNN Brasil

05/08/26 às 07:36 | Atualizado 05/08/26 às 08:04



veja São Paulo

'Manas' e 'O Agente Secreto' dividem troféu principal do Grande Otelo 2026

Cinebiografia 'Homem com H' foi o filme mais premiado da noite, com seis estatuetas; confira lista completa dos vencedores

Por **Mattheus Goto** 5 ago 2026, 13h00 | Atualizado em 5 ago 2026, 13h44 | veja São Paulo



Bravo!

'Manas' e 'O Agente Secreto' dividem troféu principal do Prêmio Grande Otelo 2026

Cinebiografia 'Homem com H' foi o filme mais premiado da noite, com seis estatuetas; confira lista completa dos vencedores

Por **Mattheus Goto** 5 ago 2026, 13h00 | Atualizado em 5 ago 2026, 14h52 | Bravo!



REDES SOCIAIS



Canal Brasil

@canalbrasil

Empate! "Manas", de Marianna Brennand e "O Agente Secreto" de Kleber Mendonça Filho levam o Prêmio Grande Otelo de Melhor Longa de Ficção. [#GrandeOtelonoCanalBrasil](#)



0:16 · 5 de ago. de 2026 · 957 Visualizações



Folha de S.Paulo

27 de julho · 🌐

Cinema em São Paulo exhibe 'O Agente Secreto', 'Manas' e outros filmes nacionais por R\$ 10

📺 Rede faz maratona de títulos indicados ao prêmio Grande Otelo



GUIA.FOLHA.UOL.COM.BR

Cinema em São Paulo exhibe 'O Agente Secreto', 'Manas' e outros filmes nacionais por R\$ 10

👍👎👤 26

19 comentários 1 compartilhamento



Splash UOL

6,5 mi seguidores • Seguindo 7



Splash UOL

4 de agosto às 22:51 •

Prêmio Grande Otelo 2026: confira quem são os vencedores



UOL.COM.BR

Prêmio Grande Otelo 2026: confira quem são os vencedores



voguebrasil 4 sem

Noite estrelada! Alguns dos maiores nomes do cinema nacional se reuniram no histórico Theatro Municipal do Rio de Janeiro para a realização do Prêmio Grande Otelo na última terça-feira (04.05). @caiapitanga (com vestido @chanelofficial e joias @bvlgari), @loracarola (a bordo de um look @louisvuitton) e @carvalhoalice (com uma produção @mondepars) estiveram entre as famosas que passaram pelo tapete vermelho do gala.

Organizada pela Academia Brasileira de Cinema, a celebração anunciou, de maneira inédita, a divisão do prêmio de Melhor Longa-Metragem Ficção para "O Agente Secreto", de Kleber Mendonça Filho, e "Manas", de Marianna Brennand. O filme "Homem com H", porém, foi o grande vencedor da noite, com seis troféus, incluindo

1,9 mil 22

5 de agosto

Entrar para curtir ou comentar.

HUGO
GLOSS



hugogloss • Editado • 4 sem

Só gigantes do cinema nacional! O Prêmio Grande Otelo, considerado uma das maiores premiações do cinema brasileiro, reuniu estrelas de diferentes gerações nesta terça-feira (4), no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Pelo tapete vermelho da premiação passaram Mel Fronckowiak e Rodrigo Santoro, Carolina Dieckmann, Marjorie Estiano, Glória Pires, Bárbara Paz, Tânia Maria, Alice Carvalho, Dira Paes, Camila e Antonio Pitanga, Ary Fontoura, Duda Beat e Allan Souza Lima, Carla Salle, Isabel Fillardis, Alejandro Claveaux, Ruan Aguiar, Chico Diaz e Any Gabrielly. Amamos ver! (👤: Victor Chapetta/BrazilNews)



9,3 mil



111



4 de agosto

EXTRA



Jornal Extra

5 de agosto às 01:01

Estrela de 'O agente secreto', Tânia Maria curte o Rio antes de noite de premiação



EXTRA.GLOBO.COM

Estrela de 'O agente secreto', Tânia Maria curte o Rio antes de noite de premiação

342
ARTES



342
ARTES

342artes 11 sem
"O Agente Secreto", dirigido por Kleber Mendonça Filho e estrelado por Wagner Moura, se tornou o filme brasileiro mais premiado da história, ao atingir a marca de 98 prêmios.

A trajetória do longa inclui vitórias em premiações internacionais como o Festival de Cannes, o Globo de Ouro e os Prêmios Platino — onde conquistou oito troféus, incluindo Melhor Ator, Melhor Diretor e Melhor Roteiro. O filme também recebeu quatro indicações ao Oscar.

No Brasil, a produção lidera as indicações ao Prêmio Grande Otelo 2026 e concorre ao título de Melhor Filme.



306



16



12 de junho

Entrar para curtir ou comentar.



adorocinema e
academia_brasileira_de_cinema



adorocinema Editado • 4 sem
📺 25 ANOS DE HISTÓRIA! Ontem aconteceu mais uma edição do Prêmio Grande Otelo! E para celebrar os 25 anos da premiação, produzimos um mini-doc especial em parceria com a @academia_brasileira_de_cinema. ✨

Nele, @renata_magalhaes, @paulomendonca e @altair.souza revelam detalhes do por que a premiação passou a se chamar Grande Otelo e do processo de criação da estatueta. 🏆

Assista ao episódio completo da série Fazer Cinema no nosso canal do YouTube! 📺

#AdoroCinema #PrêmioGrandeOtelo
#CinemaBrasileiro #FazerCinema



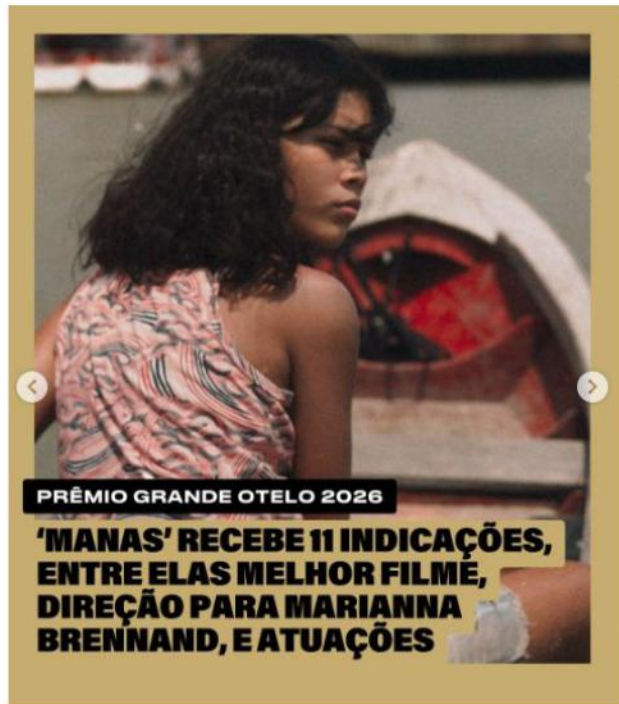
219



11



5 de agosto



cine.ninja • Seguir



cine.ninja Editado • 13 sem

A Academia Brasileira de Cinema divulgou os finalistas do Prêmio Grande Otelo 2026, principal premiação do audiovisual nacional. A edição deste ano celebra os 25 anos da premiação e acontece no dia 4 de agosto, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

O grande destaque da lista é "O Agente Secreto", de Kleber Mendonça Filho, que lidera a disputa com 18 indicações, incluindo Melhor Longa-Metragem Ficção, Direção, Roteiro Original e atuações.

Também aparecem entre os principais finalistas títulos como "Manas", "O Último Azul", "Homem com H" e "O Filho de Mil Homens", reforçando a diversidade e a força do cinema brasileiro contemporâneo.



1,5 mil



30



2 de junho



alÔalô**bahia**

Prêmio Grande Otelo celebra 25 anos com Ney Matogrosso e 18 indicações para "O Agente Secreto"; veja onde assistir | aloalobahia.com/noticias/2026/...



15:27 · 4 de ago. de 2026 · 287 Visualizações

visit **RIO**



visitrio · Seguir



visitrio 6 sem

O Rio é cenário de grandes filmes, mas também é palco da maior celebração do audiovisual brasileiro!

O Prêmio Grande Otelo comemora 25 anos e promete uma noite emocionante no Theatro Municipal. Fique por dentro.

#VisitRio #VocêMaisCarioca

#PrêmioGrandeOtelo #CinemaBrasileiro



honge.ai 6 sem

Noite de premio no Theatro Municipal vira parada obrigatória num roteiro cultural pelo Rio: conferir a programação e garantir ingressos com antecedência ajuda a aproveitar mais.

Curtir Responder



113



5



18 de julho



www.palavra.inf.br

[@palavra.assessoria](#)

Direção

André De Biase

Cristina Rio Branco

Coordenação

Julia Moura Duro

Equipe

Beatriz Carrilho

Caroline Névoa

Francisco Kalume

Julia Bruce

Marina Fuss

Pedro Alonso

Sarah Lyra